

Johann Michael Bach

(1648-1694)

Liebster Jesu, hör mein Flehen

Dearest Jesus, hear my plea

Dialog zum Sonntag Reminiscere

Dialogue for the Second Sunday in Lent

for solo soprano, alto, two tenors and bass
2 violins, 2 violas, violone (cello) and organ continuo

Performance notes:

Some figures in the continuo part were missing, they have been added without comment.

The continuo part would be best suited for organ.

The continuo has been realized in the simplest way possible. Please alter as your imagination sees fit.

Liebster Jesu, hör mein Flehen

Dialog zum Sonntag Reminiscere
Dialogue for the Second Sunday in Lent

Johann Michael Bach (1648-1694)

Edited by Tim Risher

(♩ = c. 59) Symphonia

Violin I

Violin II

Viola I

Viola II

Canto

Alto

Tenor

Bass

Violone

Organo

#6 # #5 # 4 # # 6

Supplicatio Mulieris Canaaniticae ad Christum
Canaanite's entreaty to Christ

9

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Ct

Vlne

Org

Lieb-ster Je-su, hör mein Fle-hen, nimm doch mei-ne Seuf-zer an, laß mich hilf-los

7 6 # 4 # 6 6 6 6 # #

17

Vla I

Vla II

Ct

Vlne

Org

nicht weg-ge-hen, du bist ja mein Hel - fers-mann, mei-ne Toch-ter wird ge-nagt, und vom Sa - tan

6 6 # 6 4 # # # 6 4 # 5 6 #

Liebster Jesu, hör mein Flehen

4

Sonata repetatur
repeat symphony

24

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Ct

sehr ge-plagt.

Vlne

Org

5 6 # # 6 4 # # # 6 # 5

31

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Vlne

Org

4 # # 6 7 6 # 4

Intercessio discipulorum a3
Intercession of the disciples

38

A Laß sie, Je-su, doch von dir, Je-su, tu dich ihr er-bar - men, denn sie shrei-et für und für: Je-su, Je-su,

T Laß sie, Je-su, doch von dir, Je-su, tu dich ihr er-bar - men, denn sie shrei-et für und für: Je-su, Je-su,

Vlne

Org

7 6 7 6 #6 7 6 5 6 5 (#) 6 (6)

(♩ = c. 60)
Christi obiectio
Christ's answer

46

Vln I

Vln II

A Je - su, Je - su, hilf mir Ar - men!

T Je - su, Je - su, hilf mir Ar - men!

B Ich, ich bin nicht ge - sandt denn nur zu

Vlne

Org

7 # 6 4 5 #

54

Vln I

Vln II

B

Vlne

Org

den Ver - lor - - nen vom Hau - se Is - ra - el, die hab ich mir er - kor - nen,

6 7 (6) 6 7 6 # 6 7 6 #

63

Vln I

Vln II

B

Vlne

Org

die sind mein Ei - gen - tum, die sind mein Ei - gen -

6 # 6

72

Vln I

Vln II

B

Vlne

Org

tum und mei - ne Schä - fe lein, die führ ich all zu - recht,

6 2 6 7 # 6 (6)

4

80

Vln I

Vln II

B

Vlne

Org

die führ ich all zu - recht, wenn sie ver - ir - ret sein.

6 3 # 4 5 6 5 6 6 5 4 3

88 Intercessio discipulorum
Intercession of the disciples

A Laß sie, Je-su, doch von dir, Je-su, tu dich ihr er-bar - men, denn sie shrei-et für und für: Je-su, Je-su,

T Laß sie, Je-su, doch von dir, Je-su, tu dich ihr er-bar - men, denn sie shrei-et für und für: Je-su, Je-su,

Vlne

Org

7 6 7 6 #6 7 6 5 6 5 (#) 6 (6)

96 Salvaoris altera obiectio
The Savior's second answer

Vln I

Vln II

A Je - su, Je - su, hilf mir Ar - men!

T Je - su, Je - su, hilf mir Ar - men!

B Nimmt man der Kin - der Brot und gi - bet

Vlne

Org

7 # 6 4 5 #

104

Vln I

Vln II

B

Vlne

Org

es den Hun - den uns läßt sie lei - den Not, so wird's nicht fein be - fun - den.

7 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ \#4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 6 7 $\begin{smallmatrix} \#6 \\ \# \end{smallmatrix}$ 6 4 $\begin{smallmatrix} \# \end{smallmatrix}$

Instantia Mulieris
The woman's constancy

113

Vla I

Vla II

Ct

Vlne

Org

Je - su, laß mich Gna - den fin - den, Je - su, ach, er - barm dich mein, hilf mein'm Kin - de ü - ber - win - den, es - sen doch die

6 6 6 6 $\begin{smallmatrix} \# \\ \# \end{smallmatrix}$ 6 6 $\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \end{smallmatrix}$

120

Vla I

Vla II

Ct

Vlne

Org

Hün - de-lein von den Broten, die für alln, von des Herren Ti - sche falln.

4 # # # 6 4 # 5 6 # 5 6 # # 6 4 # #

Salvatoris gratia et resolutio
The Savior's blessing and resolution

128

Vln I

Vln II

B

Vlne

Org

Doch, Weib, dein Glaub' ist groß, Doch, Weib, dein

6 # 6

136

Vln I

Vln II

B

Glaub' ist groß, die Hoff - nung fest ge - richt't, so weich' von dei - nem Kind,

Vlne

Org

6
4
2

6 7 # 6 6 6

144

Vln I

Vln II

B

so weich' von dei - nem Kind, o Weib, der Bö - se -

Vlne

Org

6 5 6 6 6 6 4

Liebster Jesu, hör mein Flehen

12

152

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

B

wicht!

Vlne

Org

6

4

#

#

159

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Vlne

Org

6

4

#

#

#

166

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Ct

A

T

B

Vlne

Org

Wie sich ein Vat'r er - bar - - - met, Üb'r sei - ne jun - gen
So tut der Herr uns Ar - - - men, So wir ihn kind - lich

8

#

#

#

6

173

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Ct

A

T

B

Vlne

Org

4 # 6 #

Kin - der klein: Er kennt das arm' Ge - mäch - - -
fürch - ten rein.

Kin - der klein: Er kennt das arm' Ge - mäch - - -
fürch - ten rein.

8 Kin - der klein: Er kennt das arm' Ge - mäch - - -
fürch - ten rein.

Kin - der klein: Er kennt das arm' Ge - mäch - - -
fürch - ten rein.

180

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

180

Ct

A

T

B

Vlne

Org

180

te und weiß, wir sind nur Staub, Gleich wie das Gras von

te und weiß, wir sind nur Staub, Gleich wie das Gras von

te und weiß, wir sind nur Staub, Gleich wie das Gras von

te und weiß, wir sind nur Staub, Gleich wie das Gras von

6 # 4 # # # 6

187

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Ct

A

T

B

Vlne

Org

Re - - - che, ein' Blum' und fal - lend Laub, der

Re - - - che, ein' Blum' und fal - lend Laub, der

Re - - - che, ein' Blum' und fal - lend Laub, der

Re - - - che, ein' Blum' und fal - lend Laub, der

6 4 # # 6 6 #

194

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

194

Ct

Wind nur drü - ber we - - - het So ist es nim - mer da: al -

A

Wind nur drü - ber we - - - het So ist es nim - mer da: al -

T

8 Wind nur drü - ber we - - - het So ist es nim - mer da: al -

B

Wind nur drü - ber we - - - het So ist es nim - mer da: al -

Vlne

194

Org

6 # 4 #

202

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Ct

A

T

B

Vlne

Org

so der Mensch ver - ge - - - - - het, Sein End', das — ist ihm nah.

so der Mensch ver - ge - - - - - het, Sein End', das — ist ihm nah.

so der Mensch ver - ge - - - - - het, Sein End', das — ist ihm nah.

so der Mensch ver - ge - - - - - het, Sein End', das — ist ihm nah.

slow

6

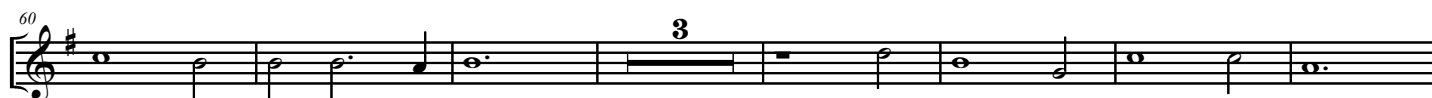
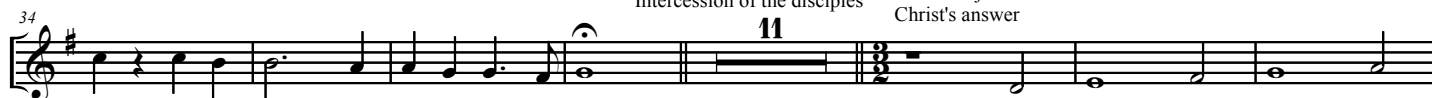
Violin I

Liebster Jesu, hör mein Flehen

Dearest Jesus, hear my plea

Johann Michael Bach (1648-1694)

Symphonia

Supplicatio Mullieris Canaanee
ad Christum
Canaanite's entreaty to ChristSonata repetatur
repeat symphonyIntercessio discipulorum a3
Intercession of the disciples
Christi objectio
Christ's answerIntercessio discipulorum
Intercession of the disciplesSalvaoris altera objectio
The Savior's second answer

Violin I

Liebster Jesu, hör mein Flehen

Instantia Mulieris
The woman's constancySalvatoris gratia et resolutio
The Savior's blessing and resolution

198

Musical staff for Violin I, measures 198-204. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. It contains a sequence of eighth and quarter notes, ending with a half note G4.

205

slow

Musical staff for Violin I, measures 205-208. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. It contains a sequence of eighth and quarter notes, ending with a half note G4. The tempo marking "slow" is above the staff.

Violin II

Liebster Jesu, hör mein Flehen

Dearest Jesus, hear my plea

Johann Michael Bach (1648-1694)

Symphonia



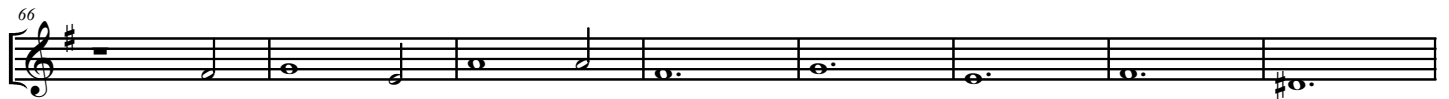
Supplicato Mullieris

Canaaneae ad Christum

Canaanite's entreaty to Christ

Sonata repetatur

repeat symphony



Intercessio discipulorum

Intercession of the disciples

Salvaoris altera objectio

The Savior's second answer



Liebster Jesu, hör mein Flehen



Viola I

Liebster Jesu, hör mein Flehen

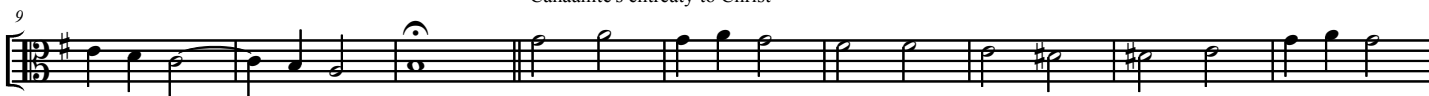
Dearest Jesus, hear my plea

Johann Michael Bach (1648-1694)

Symphonia



Supplicatio Mullieris Canaanae ad Christum
Canaanite's entreaty to Christ



Sonata repetatur
repeat symphony

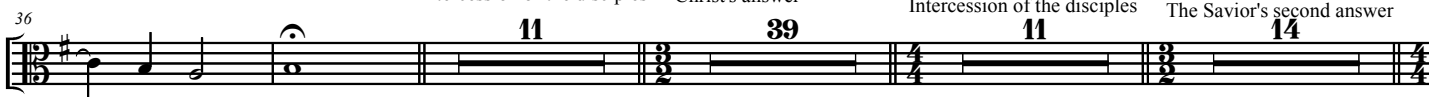


Intercessio discipulorum a3
Intercession of the disciples

Christi objectio
Christ's answer

Intercessio discipulorum
Intercession of the disciples

Salvaoris altera objectio
The Savior's second answer



Instantia Mulieris
The woman's constancy



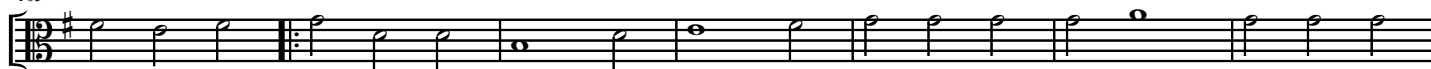
Salvatoris gratia et resolutio
The Savior's blessing and resolution



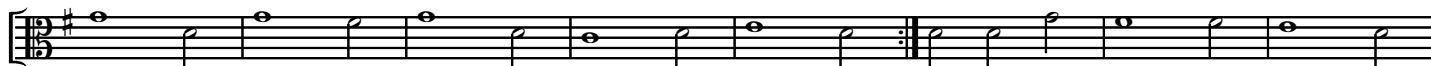
Viola 1

Liebster Jesu, hör mein Flehen

165



172



180



188



196



204



Viola II

Liebster Jesu, hör mein Flehen

Dearest Jesus, Hear My Plea

Johann Michael Bach (1648-1694)

Symphonia



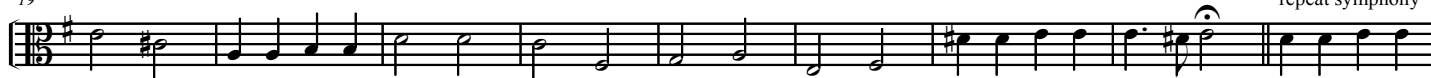
9

Supplicatio Mullieris Canaanae ad Christum
Canaanite's entreaty to Christ



19

Sonata repetatur
repeat symphony



28

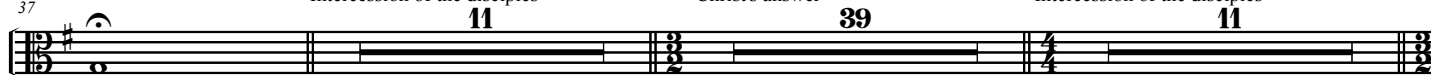


37

Intercessio discipulorum a3
Intercession of the disciples

Christi objectio
Christ's answer

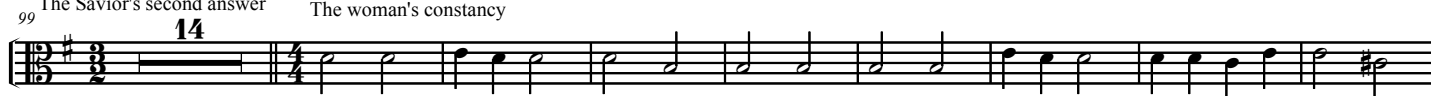
Intercessio discipulorum
Intercession of the disciples



Salvaoris altera objectio
The Savior's second answer

Instantia Mulieris
The woman's constancy

99



121



Salvatoris gratia et resolutio
The Savior's blessing and resolution

128



158





172



180



188



196



204



Violone

Liebster Jesu, hör mein Flehen

Dearest Jesus, hear my plea

Johann Michael Bach (1648-1694)

Symphonia



Supplicatio Mullieris Canaanee ad Christum
Canaanite's entreaty to Christ



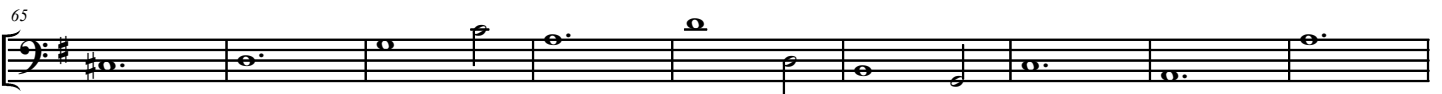
Sonata repetatur
repeat symphony



Intercessio discipulorum a3
Intercession of the disciples



Christi objectio
Christ's answer



Intercessio discipulorum
Intercession of the disciples



Violone

Liebster Jesu, hör mein Flehen

Salvaoris altera objectio
The Savior's second answer

183



191



199



207

